

Jaarverslag 2023



Contactgegevens: Stichting De Talentstrateeg Laan van Kernhem 155 6718 HR Ede
info@detalentstrateeg.nl www.detalentstrateeg.nl

KvK-nummer: 73994170

RSIN: 859736635



Inhoud

Voorwoord	3
Visie	4
Missie	4
Statutaire doelstelling	4
Operationele doelstellingen	4
Voortgang van projecten	5
Financiën	8
Geen winstoogmerk en beloningsbeleid	10
Samenstelling van het bestuur	10

Voorwoord

Het jaar 2023 is het jaar van groei geweest. De fondsenwerving voor de talentvolle artiesten die betrokken zijn bij onze stichting is bijzonder goed verlopen. Hierdoor zijn nieuwe mogelijkheden ontstaan en is het verlangen geboren om te kijken hoe we onze kennis en kunde voor de toekomst beter kunnen overdragen. Vanaf het begin van de stichting is er al een verlangen geweest om een kennisplatform te creëren, echter in de beginjaren was de stichting te klein om dit goed vorm te geven. Met de nieuwe toekenningen ontstond er meer ruimte en konden we plannen maken voor de toekomst. Plannen voor een platform waarmee nieuwe talenten de begeleiding krijgen waardoor zij zich effectief kunnen ontwikkelen en tegelijkertijd hun rol kunnen vinden in de samenleving en daarvan ook de meerwaarde kunnen zien.

De kern van ons werk blijft talentontwikkeling waarbij wij het talent verbinden aan een hoger doel dan zichzelf. De mensvisie die daarachter zit en die we in 2023 ontwikkeld hebben is:

“Elk mens is kostbaar en heeft potentieel gekregen om deze wereld mooier te maken. Wij ontwikkelen graag dat potentieel en hebben daarbij aandacht voor de impact van inspiratie en de helende kracht die kunst kan voortbrengen.”

Aan de hand van deze mensvisie willen we de algemene missie en visie met de daarbij behorende operationele doelstellingen gaan vormgeven. We hebben in 2023 doelgericht gebouwd en zijn dat ook in 2024 van plan.

Namens het bestuur,

Jesse Molenhuis

Visie

Wij willen een platform en adviesorgaan zijn voor nieuw talent op het gebied van kunst en muziek.

Missie

Het bevorderen van Nederlands talent door middel van advies, promotie en praktische ondersteuning. Op die manier kunnen jonge mensen hun talent ontdekken en de kans krijgen te schitteren.

Statutaire doelstelling

Stichting De Talentstrategie heeft als doel het bevorderen van Nederlands talent op het gebied van kunst en muziek en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Operationele doelstellingen

Onze operationele doelstellingen zijn:

- Het klaarmaken van een online en offline informatiepakket voor jong veelbelovend talent. Hierin zal informatie te vinden zijn over marketing, publishing, fondsenwerving, crowdfunding, promotie, distributie, boekingen, etc.
- Het opzetten van netwerkbijeenkomsten waar jong talent elkaar kan ontmoeten en van elkaar kan leren. Deze netwerkbijeenkomsten zullen als open dagen/avonden worden gepresenteerd.
- Het aanbieden van gratis begeleidingsgesprekken met als doel talentontwikkeling. Hierdoor voelt nieuw talent zich gesteund.
- Het aanbieden van praktische ondersteuning met als doel een betere profilering van de artiest in de kunst- en muziekwereld. Het gaat hier met name om communicatiemiddelen.
- Het mogelijk maken van projecten van veelbelovende artiesten door hen advies en praktische ondersteuning te bieden, zodat zij met hun projecten de maatschappij positief beïnvloeden. Onder positieve beïnvloeding verstaan wij: het bevorderen van de sociale cohesie, participatie, gelijkheid en rechtvaardig handelen. Kunst verbindt en zet aan tot nadenken over de samenleving en de onderlinge verhoudingen.

Voortgang van projecten

Hier overzicht van de projecten waarmee we in 2023 bezig zijn geweest:

- **Urban Talents**

Samen met de organisatie ZevenZegels zijn we actief aan de slag gegaan met het coachen van drie rapartiesten. Wekelijkse lessen, begeleiding en samen bouwen aan de toekomst van deze artiesten. Wat een prachtig project is dit. Erg leuk om zo nieuw rap talent te begeleiden. Daar waar ZevenZegels zich vooral ontfermden over de begeleiding van Lionel en Guido, zijn we zelf bezig geweest met Joël. Natuurlijk waren er diverse sessies waarbij wederzijdse deskundigheid ingezet is. Door deze begeleiding zijn er grote stappen vooruit gezet. Joël heeft steeds meer zijn rol als urban producer ontwikkeld en dat is mooi om te zien. We kunnen dan ook niet wachten totdat de voorgenomen rapnummers in 2024 afgerond zijn.

- **Freedom Creators**

Op vier locaties zijn coaches actief aan de slag gegaan met de begeleiding van in totaal 24 jongeren. Tijdens het bezoek aan de locaties, zijn we geraakt door het talent van de artiesten. Erg mooi om dit te zien. Maar dat niet alleen. We zijn ook dankbaar om een schakeltje te zijn in de ontwikkeling van dit talent. We zijn erg benieuwd wat dit project in 2024 zal brengen.

- **Theatersterren:** We zijn trots op Esther Gosker die als zelfstandig projectleider dit danstheaterproject heeft vormgegeven. De kwaliteit waarmee zij onder deze kwetsbare doelgroep (verstandelijk beperkte personen) haar project heeft vormgegeven, is indrukwekkend.

- **Nuffe Tantes Vieren Feest & Ukulele Familie Festival – Sound of Happiness**

Voor deze twee projecten hebben we de fondsenwerving in werking gezet. In 2024 hopen we met de uitvoering aan de slag te gaan. Het project van de Nuffe Tantes richt zich op theatervoorstellingen voor kwetsbare kinderen. Als stichting zijn we trots op het feit dat dit zeer getalenteerde theaterduo zich nu in zet voor deze doelgroep. De Nuffe Tantes vertolken daarmee op een positieve manier ons beleid.

- **Chronisch ziek en nu & Limited Edition**

Het project Chronisch ziek en Nu hebben we dit jaar afgerond. Wat een werk kwam daarbij kijken. Veel meer dan verwacht. Het extra werk is echter met veel liefde gedaan. Erg mooi hoe wij van betekenis konden zijn voor mensen een chronische aandoening. Meer over dit project is te lezen in het projectverslag.

Om dit project een vervolg te geven, zijn we aan de slag gegaan met projectplan *Limited Edition*. Helaas sloeg dit project niet aan bij de fondsen en kon er daarmee, voor nu, geen vervolg aan gegeven worden. Wel blijven we kijken hoe we de verhalen van deze jongeren creatief vorm kunnen geven.

- **Green Culture en Tuinentour**

Green Culture staat voor het vergroten van liefde voor de natuur door de natuur als inspiratie bron te gebruiken in kunst- en muzikale uitingen. Via de Tuinentour hebben we daar dit jaar mooi vorm aan kunnen geven. Voor artiest Noanna een hele nieuwe ervaring. Zij kiest er nu voor om zoveel mogelijk in de natuur op te treden en ook haar geluids- en video-opnames zoveel mogelijk daar te doen. Om meerdere artiesten hiermee te inspireren hadden we een uitwisselingsproject met Zweden bedacht. In 2024 horen wij of dit doorgaat.

Doelgericht werken

Als we kijken naar de doelstellingen, dan zijn we net als vorig jaar vooral actief bezig geweest met:

- Het aanbieden van gratis begeleidingsgesprekken met als doel talentontwikkeling. Hierdoor voelt nieuw talent zich gesteund.
- Het aanbieden van praktische ondersteuning met als doel een betere profilering van de artiest in de kunst- en muziekwereld. Het gaat hier met name om communicatiemiddelen.
- Het mogelijk maken van projecten van veelbelovende artiesten door hen advies en praktische ondersteuning te bieden, zodat zij met hun projecten de maatschappij positief beïnvloeden. Onder positieve beïnvloeding verstaan wij: het bevorderen van de sociale cohesie, participatie, gelijkheid en rechtvaardig handelen. Kunst verbindt en zet aan tot nadenken over de samenleving en de onderlinge verhoudingen.

Steeds vaker weet talent ons te vinden. De groei in aantal talenten die zich ook wil inzetten voor goede doelen neemt gestaag toe.

De doelstellingen waarmee we nog niet uitvoerend aan de slag zijn geweest dit jaar, zijn:

- Het klaarmaken van een online en offline informatiepakket voor jong veelbelovend talent. Hierin zal informatie te vinden zijn over marketing, publishing, fondsenwerving, crowdfunding, promotie, distributie, boekingen etc.
- Het opzetten van netwerkbijeenkomsten waar jong talent elkaar kan ontmoeten en van elkaar kan leren. Deze netwerkbijeenkomsten zullen als open dagen/ avonden worden gepresenteerd.

Wel zijn we met deze doelstellingen aan de slag gegaan op het niveau van conceptontwikkeling. Deze twee doelstellingen staan voor 2024 en 2025 op de agenda. In 2024 hopen we het geld binnen te krijgen voor de projecten die we vervolgens zowel in 2024 als in 2025 willen gaan uitvoeren.

We zijn momenteel vooral bezig met het ontwikkelen van een talentreis als methodiek waarmee we artiesten nog concreter willen ondersteunen in hun talentontwikkeling en in een goede koppeling aan doelen hoger en buiten hen zelf om. Aan deze talentreis willen we ook een online omgeving verbinden, een omgeving die tevens zal dienen als community en leeromgeving.

Ook zijn er al plannen voor netwerkbijeenkomsten. De eerste twee zijn al gepland in 2024. Deze twee bijeenkomsten worden gehouden in samenwerking met Joël Hormes die hier ook veel visie voor heeft.

Financiën

Resultaat 2023

Kosten		Baten		Resultaat
Algemene kosten:		Algemene baten:		
It-kosten /hostingkosten	€ 331,17	Bijdragen vanuit projecten:	€ 2.500,00	
Concertbijdrage	€ 438,40	Correctie op facturen 2022	€ 383,05	
Vergaderkosten	€ 0,00			
Verzekeringskosten	€ 452,65			
Reiskosten				
Bankkosten	€ 231,52			
Overige kosten	€ 1.097,04	Rente	€ 0,00	
Totaal	€ 2.550,78		€ 2.883,05	€ 332,27
Projectgebonden kosten:		Project gebonden baten:		
Urban Talents	€ 50.609,99	Urban Talents	€ 69.600,00	€ 18.990,01
Freedom Creators	€ 43.375,62	Freedom Creators	€ 43.200,00	€ -175,62
Limited Edition	€ 1.323,79	Limited Edition		€ -1.323,79
New Memories 2	€ 9.081,00	New Memories 2	€ 9.000,00	€ -81,00
Theatersterren	€ 34.540,00	Theatersterren	€ 13.000,00	€ -21.540,00
Ukulele Festival	€ 4.464,42	Ukulele Festival	€ 4.000,00	€ -464,42
Nuffe Tantes	€ 11.795,99	Nuffe Tantes	€ 12.098,84	€ 302,85
Chronisch ziek wat nu?	€ 8.595,91			€ -8.595,91
Totaal	€ 163.768,72		€ 150.898,8	€ -12.887,88
				€ -12.555,61
Banksaldo 1-1-2023				€ 32.813,02
Banksaldo 1-1-2024				€ 20.257,41

Projecten	Gereserveerd in 2023	Resultaat 2023	Gereserveerd voor 2024
Urban Talents		€ 18.990,01	€ 18.990,01
Freedom Creators		€ -175,62	€ -175,62
Limited Edition		€ -1.323,79	€ -1.323,79
New Memories 2 (Kerst)	€ -254,47	€ - 81,00	€ -335,47
Theatersterren	€ 21539,80	€ -21.540,00	€ -0,20
Ukulele Festival		€ -464,42	€ -464,42
Nuffe Tantes	€ 2.500,00	€ 302,85	€ 2.802,85
Chronisch ziek en nu?	€ 8.581,10	€ -8.595,91	€ -14,81
Totaal reserveringen			€ 19.478,55

Activa		Passiva	
Inventaris (camera)	€ 0	Eigen Vermogen	€ 778
Liquide middelen	€ 20.257	Reserveringen projecten	€19.479
Totaal activa	€ 20.257	Totaal passiva	€ 20.257

Begroting

Kosten	2024	Baten	2024
Algemene inkomsten:			
IT-kosten	€ 500,00	Giften en bijdragen	€ 2.500,00
Vergaderkosten	€ 100,00		
Verzekeringskosten	€ 500,00		
Bankkosten	€ 400,00		
Onvoorziene kosten	€ 1.000,00		
Totaal	€ 2.500,00		€ 2.500,00

Deze begroting staat los van de kosten en inkomsten gerealiseerd vanuit de projecten.

Naast de algemene kosten en inkomsten zullen we project gerelateerde inkomsten en uitgaven hebben. Deze inkomsten zijn sterk afhankelijk van het aantal projecten en de omvang daarvan.

Geen winstoogmerk en beloningsbeleid

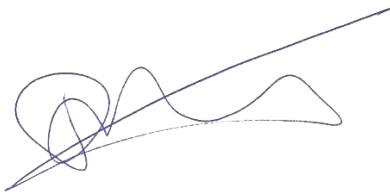
Stichting De Talentstrategie heeft geen winstoogmerk. De bestuurders krijgen geen beloning voor het uitvoeren van hun bestuurstaken, zoals vergaderen en representatie van de stichting. De heer IJ. Ten Wolde krijgt wel een vrijwilligersvergoeding voor enkele uitvoerende werkzaamheden wat hij voor de stichting doet en welke losstaan van zijn bestuurlijke taken.

Samenstelling van het bestuur

Het bestuur is als volgt samengesteld:

- Voorzitter en penningmeester: Dhr. R.J. Sagström. Dhr. R.J. Sagström is voormalig mede-eigenaar van het platenlabel Sallyforth Records en VOLKOREN en momenteel actief als marketingdeskundige, fondsenwerver en projectadviseur binnen de non-profitsector.
- Secretaris: Dhr. J.J. Molenhuis, Dhr. J.J. Molenhuis studeerde communicatie (hbo) en is als zzp-er actief binnen de communicatiesector.
- Algemeen bestuurslid: Dhr. IJ ten Wolde. Dhr. IJ ten Wolde is een voormalig docent speciaal onderwijs & VMBO. Momenteel zit hij in de ziektewet maar ondersteunt nog graag de stichting met name op het gebied van de koppeling creatief talent in relatie tot chronisch ziek zijn.

Getekend voor akkoord op 28 juni 2024:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a circular loop followed by a long, sweeping horizontal stroke that ends in a small peak.

Jär Sagström

A handwritten signature in blue ink, featuring a stylized 'J' and 'M' intertwined, with a horizontal line underneath.

Jesse Molenhuis

A handwritten signature in black ink, with the name 'IJme ten Wolde' written in a cursive style, underlined with a thick horizontal stroke.

IJme ten Wolde