



# VERANTWOORDING THEATERSTERREN

Theatervoorstelling met en voor mensen met mogelijkheden

In dit document verantwoorden wij het project Theatersterren. Inhoudelijk en cijfermatig. Geniet van de mooie resultaten!

Thessa Koops - Projectleider

## Inhoud

Inleiding .....	2
Bereik.....	2
Leerrendement.....	2
Doelstellingen.....	3
Financiële verantwoording.....	4
BIJLAGE 1 .....	7

## Inleiding

Theatersterren is een voorstelling voor en door mensen met een verstandelijke beperking. Wij hebben ontzettend genoten van het touren met deze vrolijke, interactieve voorstelling vol beweging en inhoud.

Met 5 organisaties hebben we samengewerkt. Aan de voorstelling hebben 29 sterspelers (deelnemers) meegedaan. Allemaal met groot enthousiasme. Meest gehoorde feedback 'we willen dit váker doen en we willen meer rollen in de voorstelling'. Dat zijn dingen die we graag horen en waarom we dóór willen gaan met theatersterren. Hier zijn ook al concrete plannen voor. Maar eerst verantwoorden we graag hoe we uw financiële bijdrage hebben gebruikt.



## Bereik

Zoals gezegd hebben we samengewerkt met 5 organisaties in de gehandicaptenzorg. Dit waren:

- Ipse de Bruggen Nootdorp
- Ipse de Bruggen Zwammerdam
- De Klup Gouda
- De Zuidwester – Middelharnis
- Cello – Rosmalen

Hierin zijn wisselingen opgetreden. Er zijn organisaties die hebben afgezegd wegens onderbezetting en er zijn organisaties tijdens het project aangehaakt die enthousiast mee wilden doen.



Beoogd aantal deelnemers was 25, maar werkelijk aantal deelnemers aan de voorstelling is 29.

Het bereik van de voorstellingen was bij sommige instellingen hoger dan we hadden verwacht en bij sommige instellingen lager dan verwacht. Bij elkaar opgeteld zitten we rond de 150 bezoekers zoals beoogd in de projectomschrijving. Voor de instellingen met een lagere opkomst hebben we een verbetervoorstel, waarover later meer.

## Leerrendement

We hebben onze samenwerkingspartners/deelnemende organisaties gevraagd een inhoudelijke evaluatie te sturen. Een deel van de financiering is rond gemaakt door de subsidie 'Samen cultuur

maken'. Aan deze subsidie is een projectenmonitor gekoppeld waarin evaluaties van projecten worden verzameld zodat men van elkaar kan leren en de subsidieverstrekker ook leert van het veld. Input uit de projectenmonitor vindt u in bijlage 1. We beperken ons hier tot de conclusies die we trekken.

- We willen doorgaan. De deelnemers hebben allemaal genoten en veel gehoorde feedback was, we willen graag vaker en meer rollen.
- Voor een lager niveau was de voorstelling net iets te lang (publiek met emotionele leeftijd tussen de 4 en de 6) voor het niveau daarboven was de lengte geschikt. Dat betekent dat we voor een publiek van een iets lager niveau een of 2 scènes eruit kunnen laten aangezien de voorstelling wel erg gewaardeerd werd.
- Soms kwam er minder publiek. Dat had volgens onze partners te maken met 'onbekend maakt onbemind' De formule bleek geweldig voor de deelnemers en de mensen die wel kwamen kijken. Maar onbekend maakt onbemind. Zo wordt een bingo avond altijd heel goed bezocht, maar theater is minder bekend en dan komt er dus minder publiek. Terwijl de kwaliteit van de voorstelling goed was en juist goed aansluit op de doelgroep. Zo is het idee ontstaan om samen met De Klup de voorstelling nogmaals te organiseren, maar wel in aangepaste vorm. We willen onze voorstelling in een bingo format gaan gieten. Men kijkt naar theater, maar speelt ondertussen bingo (welke scene was nu goed en welke niet?) dit kruisen ze aan op hun papier en zo kan men een prijs winnen. Op deze manier slaan we een brug van een reguliere activiteit naar het theater en hopen we meer mensen van de doelgroep in contact te brengen met theater. Dit format gaan we uitproberen in November 2023. We hiervoor een lokale Goudse financiering aangeschreven. Wordt dit een succes, dan wordt dit ons nieuwe concept. Een theaterbingo waarin deelnemers mee kunnen spelen en dansen.

## Doelstellingen

Dit waren onze doelstellingen:

*Theatersterren* is een pilotproject. Dat betekent dat wij een nieuw concept willen uitproberen in 4 steden (Den Haag, Rotterdam, Vlissingen en Gouda) en wanneer dit een succes is het project landelijk willen uitrollen.

Doelstelling van het pilotproject:

1. Bijdragen aan het welbevinden van jongeren/volwassenen met een verstandelijke beperking van midden- en hoog niveau.
2. Samen met mensen met een verstandelijke podiumkunst creëren.
3. Mensen met een verstandelijke beperking ondersteunen in hun sociale-, motorische- en artistieke ontwikkeling.



Wij hebben deze doelstellingen behaald, dat kunt u terug lezen in de evaluatie in bijlage 1. De deelnemers hebben erg genoten, het deed hun zelfvertrouwen toenemen. Sommigen hadden nog nooit theater gedaan, gedanst of alleen op de basisschool in groep 8. Zij voelden zich trots, overwonnen vaak spanning en hadden een heerlijke tijd met elkaar. Vaak was men ook verbaasd hoe goed ze mee konden doen aan de dansen. Deze ervaring droeg bij aan hun welbevinden, zij creëerden podiumkunst en ze ontwikkelden zich artistiek en motorisch.

## Toekomst plannen

Onze toekomst plannen zijn tweeledig

1. Met de Klup zijn er plannen om met behulp van een Goudse cultuursubsidie een nieuwe voorstelling te ontwikkelen over een thema waar jonge mensen met een licht verstandelijke beperking mee worstelen. Zoals bv het omgaan met geld of voor jezelf opkomen. Wij gaan samen met de jongeren van de Klup deze voorstelling bedenken en maken. Dit is het plan voor 2024.
2. Daarnaast willen we verder touren met de voorstelling 'Delen' die we afgelopen jaar hebben gemaakt. We gaan het Bingo format uitproberen en als het werkt willen we de voorstelling gaan spelen bij bestaande en nieuwe klanten. Hiervoor gaan we onder andere ons inschrijven voor de landelijke subsidie 'Samen cultuur maken Spoor 2'. En we zullen aanvullend fondsen aanschrijven. Wij zien dit positief in.

## Financiële verantwoording

We zijn binnen de begroting gebleven en deze was realistisch ingeschat. Er zijn geen grote afwijkingen te constateren.

<b>Begroting</b>	<b>TOTAAL (€)</b>	<b>Realisatie</b>	<b>TOTAAL (€)</b>
<b>Ontwikkeling van de dansvoorstelling</b>	<b>€ 14.240,00</b>	Ontwikkeling van dansvoorstelling	<b>€ 14.383,00</b>
Choreograferen en repeteren basisvoorstelling	€ 7.680,00	Choreograferen en repeteren basisvoorstelling	€ 7.823,00
Choreograferen interactief gedeelte voorstelling	€ 2.560,00	Choreograferen interactief gedeelte voorstelling	€ 2.560,00
Maken props eigen inleg	€ 2.000,00	Maken props eigen inleg	€ 2.000,00
Naaien kostuums eigen inleg	€ 2.000,00	Naaien kostuums eigen inleg	€ 2.000,00
<b>Marketing en communicatie</b>	<b>€ 3.910,00</b>	<b>Marketing en communicatie</b>	<b>€ 3.910,26</b>
Fotoshoot	€ 300,00	Fotoshoot	€ 300,00
Uren fotoshoot eigen inleg	€ 640,00	Uren fotoshoot	€ 640,00
Website (o.b.v. uurtarief websdesigner)	€ 750,00	Website	€ 1.007,00
Videograaf	€ 500,00	Trailer	€ 500,00
Flyers (ontwikkeling en inkoop)	€ 200,00	Fiver logo ontwerp	€ 12,09
Nieuwsbrief (8 nieuwsbrieven)	€ 1.300,00	Fiver ontwerp	€ 12,27
Visitekaartjes (ontwikkeling en inkoop)	€ 150,00	Social media kit	€ 15,88
Banner	€ 70,00	bord ontwerp	€ 12,49
		kaart	€ 89,16
		Bord	€ 21,37
		Nieuwsbrieven	€ 1.300,00
<b>Facilitaire zaken</b>	<b>€ 2.900,00</b>	<b>Facilitaire zaken</b>	<b>€ 3.184,30</b>
Zaalhuur	€ 1.000,00	microfoon	€ 613,00
Muziekinstallatie huren	€ 400,00	mic 2 headset	€ 248,00

Reiskosten (repetities, voorstellingen, acquisitiebezoeken, inkoop kostuums en props, etc)	€ 1.500,00		
		huur balletschool Marcella	€ 292,50
		Huur Mighty impulse movement	€ 484,00
		Reiskosten Thessa	€ 324,32
		Reiskosten Job	€ 822,48
		Huur muziekinstallatie	€ 400,00
<b>Uitvoering workshops en dansvoorstelling</b>	<b>€ 7.600,00</b>	<b>Uitvoering workshops en dansvoorstelling</b>	<b>€ 7.383,09</b>
Uren voorstellingsdag (incl op- en afbouw)	€ 2.400,00	Uren voorstellingsdag (incl op- en afbouw)	€ 2.400,00
Uren workshops geven	€ 3.200,00	Uren workshops geven	€ 3.200,00
<b>Kostuums</b>	<b>€ 500,00</b>	<b>Kostuums uitgegeven</b>	<b>€ 216,43</b>
		Glitterjurk	€ 20,39
		Kraagje	€ 5,83
		Shirt rock en roll Job	€ 39,93
		Tangojurk Thess	€ 8,45
		Tshirt Tim en Toos	€ 41,63
		shirt tango thess	€ 5,30
		leren sneaker	€ 6,35
		slipjassen	€ 69,85
		haardingen en panties	€ 12,75
		sokken tim	€ 5,95
<b>Geluidstechnicus</b>	<b>€ 1.000,00</b>	<b>Geluidstechnicus</b>	<b>€ 1.000,00</b>
<b>Props (attributen voor de voorstelling)</b>	<b>€ 500,00</b>	<b>Props</b>	<b>€ 566,66</b>
		klittenband	€ 8,64
		Stoffen tafel deel 1	€ 26,17
		Ontwerp Fiver decor	€ 15,71
		stoffen kwantum deel 2	€ 25,30
		decorspandoeken	€ 312,30
		scorebord Andriez	€ 18,95
		solow partypoppers job	€ 20,13
		glittertasje	€ 6,03
		lippenstempel	€ 8,19
		zweetbandjes	€ 5,90
		hoeden en snorren	€ 12,98
		spagettielepel	€ 0,10
		onderbroek toos	€ 6,00
		kapstok	€ 54,95
		Spel, afstandsbediening, koektrommel, bestek	€ 5,40
		wasmand	€ 4,99
		Eten show bon 1	€ 6,02
		Kaars bewegende vlam	€ 8,95

		Solow 2	€ 19,95
<b>Financiën organiseren/projectorganisatie</b>	<b>€ 10.000,00</b>	<b>Financiën organiseren/projectorganisatie</b>	<b>€ 9.924,20</b>
Boekingen regelen (acquisitie; locaties zoeken, locaties bellen, afspraak krijgen en locatie bezoeken, administratie)	€ 4.500,00	Boekingen regelen (acquisitie; locaties zoeken, locaties bellen, afspraak krijgen en locatie bezoeken, administratie)	€ 4.801,00
HelpGoed; fondsaanvraag en Stichting de Talentstrateeg	€ 3.500,00	HelpGoed; fondsaanvraag en Stichting de Talentstrateeg	€ 2.823,20
Vergoeding vrijwilligers (bol.com bon 20 euro) 2 vrijwilligers bij workshops en voorstelling	€ 600,00	Vergoeding vrijwilligers (bol.com bon 20 euro) 2 vrijwilligers bij workshops en voorstelling	€ 100,00
Projectplan fondsaanvraag en verantwoording	€ 1.000,00	Projectplan fondsaanvraag en verantwoording - Thessa Koops	€ 1.000,00
Onvoorziene kosten	€ 400,00	Projectaanvraag samen cultuur maken - Thessa Koops	€ 1.200,00
<b>Totaal</b>	<b>€ 38.650,00</b>	<b>Totaal</b>	<b>€ 38.784,85</b>
<b>Baten Begroting</b>		<b>Baten binnengekomen</b>	
Inkoop gehandicaptenorg (10 workshop 5 voorstellingen)	€ 1.500,00	Subsidie Samen cultuur maken	€ 6.000,00
Eigen bijdrage cliënten	€ 700,00	Stichting Amantia	€ 7.500,00
Eigen inleg (uren kostuums en props maken)	€ 4.000,00	Stichting SSFO	€ 2.500,00
Eigen inleg uren fotoshoot	€ 640,00	De Dirk Jan & Kitty Reek-Versteegh Stichting	€ 3.000,00
Subsidie fondsen	€ 31.810,00	PrinsBernHard Cultuurfondss	€ 5.000,00
		Pasman Stichting	€ 2.500,00
		Doopsgezinde Stichting Dowilvo	€ 5.000,00
		Eigen bijdrage cliënten	€ 822,50
		Eigen inleg uren props en kostuums	€ 4.000,00
		Eigen inleg uren fotoshoot	€ 640,00
		Inkoop gehandicaptenorganisaties	€ 1.500,00
<b>Totaal</b>	<b>€ 38.650,00</b>	<b>Totaal</b>	<b>€ 38.462,50</b>
<b>Resultaat</b>	<b>€ -322,35</b>		

Indien gewenst zijn de bonnen opvraagbaar bij [info@dentalentstrateeg.nl](mailto:info@dentalentstrateeg.nl)

## BIJLAGE 1

Evaluatie deelnemers en professionals

### **Wat vonden de deelnemers goed/leuk aan het project?**

Iperse de Bruggen Nootdorp: Optreden en dansen voor publiek – andere deelnemers ontmoeten – workshops volgen en begeleid worden was super

De Klup Gouda: Deelnemers vonden alles leuk, het oefenen en optreden. Het dansen vonden ze erg leuk, maar het acteren vonden ze het leukste

Zuidwester Middelnarnis: De cliënten waren allemaal super enthousiast, en de reacties waren zeer positief!!!!

De gezelligheid, interactie, en het dansen werden veel benoemd.

Ook werd het veel benoemd dat het "grappig" was.

Iperse de Bruggen Zwammerdam: Het meespelen in een toneelproductie, aangepast op hun niveau. De persoonlijke aandacht, en daarbij behorende complimenten. Leuk was ook dat ze verkleedkleding aan hadden. Dit merkte je doordat ze zelf ook de gevraagde kleding bij zich hadden. Waren er echt bij betrokken. De lol tijdens het hele project die ze hebben gehad met elkaar. Zij werden echt als sterren benaderd.

### **Wat vonden ze minder goed/leuk aan het project?**

Iperse de Bruggen Nootdorp: Hadden wel een grotere rol willen hebben. NB Kosten workshops voor cliënten, cliënten konden de kosten niet betalen (Yvonne Kortekaas - organisator)

De Klup: De deelnemers vonden alles leuk, en niets minder leuk. Ze willen graag nog een keer.

Zuidwester Middelnarnis: de voorstelling was in totaal iets te lang, bij onze cliënten is de spanningsboog hooguit een uur, en dan gaat toch een beetje het "lampje" uit... Dit was ook zo bij het oefenen, het was nu verdeeld over 2 dagen, en dat is best wel pittig voor onze doelgroep.

Iperse de Bruggen Zwammerdam: Minder leuk vonden ze, dat het na 1 voorstelling al voorbij was. Ze hadden het wel leuk gevonden om het meerdere keren uit te voeren. Verder geen punten die ze niet leuk vonden.

### **Welk effect van deelname aan het project rapporteren de deelnemers zelf?**

Iperse de Bruggen Nootdorp: Zelfvertrouwen en geluksmomenten (mooie herinnering waar ze trots op zijn).

De Klup: Het geeft zelfvertrouwen om weer na zo'n lange tijd (groep 8 basisschool) op het podium te staan. Spelers zijn trots op angsten die ze hebben overwonnen.

Zuidwester Middelnarnis: Het effect was zeer breed positief te noemen, de bezoekers waren zeer enthousiast.



Personeel vond de boodschap achter de voorstelling erg leerzaam, en benoemde de humor als zeer positief. Ook dat er allerlei "verschillende " cliënten mee mochten doen, werd als positief ervaren. Rolstoelers en lopende cliënten, het liep erg soepel.

Het effect bij de cliënten die ons hebben bezocht was ook erg leuk!!! er is veel gelachen, en meegedanst. Het mee mogen dansen is vaak benoemd, als erg leuk, en dat er ruimte is om dit te mogen doen. Ook de cliënten met een visuele beperking hebben genoten.

Ipsse de Bruggen Zwammerdam: Ik heb verder niks terug gehoord van de cliënten over het project. Hoop dat ze op de woningen verteld hebben wat ze gedaan hebben. Verwacht dit eigenlijk wel.

### **Welke tips gaven de deelnemers voor een vervolg?**

Ipsse de Bruggen Nootdorp: Vaker organiseren.

De Klup: Een aantal deelnemers zouden nog meer rollen willen en vaker willen optreden. 1 Deelnemer wil nog meer acteren. En 1 deelnemers is tevreden zoals het nu is.

Zuidwester Middelharnis: Het oefenen was behoorlijk pittig, rekening houdend met de spanningsboog van de client. De voorstelling was net iets te lang.

Ipsse de Bruggen Zwammerdam: Ik heb geen tips mee gekregen van de cliënten. Mijn reactie op de productie als professional; Was heel erg leuk. Cliënten werden heel leuk begeleid tijdens de workshop. Werd veel gelachen en er was duidelijk plezier tijdens het hele project. Veel positieve aandacht was er voor de cliënten en ze werden als sterren behandeld. De productie was leuk opgezet, zowel theaterstuk als decor. Zag er professioneel uit. Voor cliënten leuk om mee te doen aan deze productie. We hebben genoten van zowel de vrijdag- als zaterdag. Leuke sfeer en mooie voorstelling. Bedankt daarvoor.