

Jaarverslag 2022



Contactgegevens:

Stichting De Talentstrateeg

Laan van Kernhem 155

6718 HR Ede

info@detalentstrateeg.nl

www.detalentstrateeg.nl

KvK-nummer: 73994170

RSIN: 859736635



Inhoudsopgave

| | |
|---|---|
| Voorwoord | 3 |
| Visie | 4 |
| Missie | 4 |
| Statutaire doelstelling | 4 |
| Operationele doelstellingen | 4 |
| Voortgang van projecten | 5 |
| Geplande doelen / vraagstukken voor 2022 | 7 |
| Financiën | 8 |
| Begroting 2022 | 9 |
| Geen winst oogmerk en beloningsbeleid | 9 |
| Samenstelling van het bestuur | 9 |

Voorwoord

Voortbouwen, dat is wat we in 2022 hebben mogen doen. In de praktijk betekent dit projecten ten uitvoering brengen en nieuwe projecten bedenken. Het is daarbij mooi om te zien dat de projectleiders die met ons samen werken, steeds meer een thuis vinden bij onze stichting.

Als stichting zien we graag dat we op deze manier artiesten kunnen ondersteunen. Wij vinden het niet erg om penvoerder te zijn en voor een artiest scheelt dit enorm: hij of zij hoeft nu niet een eigen stichting op te zetten en te onderhouden.

We zien verder dat ons werk en ons netwerk hierdoor gestaag groeit. Met name de ontdekking van Fonds voor Cultuurparticipatie biedt veel nieuwe perspectieven. Vooral ook omdat ons werk zo mooi aansluit op hun visie. We zien er dan ook naar uit om in de toekomst steeds meer talent te mogen begeleiden en te koppelen aan sociaal maatschappelijke doelstellingen.

Elke persoon die zijn of haar talent inzet voor een ander, maakt de wereld in ons perspectief weer een stukje mooier.

Namens het bestuur,

Jesse Molenhuis

Visie

Wij willen een platform en adviesorgaan zijn voor nieuw talent op het gebied van kunst en muziek.

Missie

Het bevorderen van Nederlands talent door middel van advies, promotie en praktische ondersteuning. Op die manier kunnen jonge mensen hun talent ontdekken en de kans krijgen te schitteren.

Statutaire doelstelling

Stichting De Talentstrategie heeft als doel het bevorderen van Nederlands talent op het gebied van kunst en muziek en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Operationele doelstellingen

Onze operationele doelstellingen zijn voor de komende drie jaar (2019-2021) als volgt:

- Het klaarmaken van een online en offline informatiepakket voor jong veelbelovend talent. Hierin zal informatie te vinden zijn over marketing, publishing, fondsenwerving, crowdfunding, promotie, distributie, boekingen, etc.
- Het opzetten van netwerkbijeenkomsten waar jong talent elkaar kan ontmoeten en van elkaar kan leren. Deze netwerkbijeenkomsten zullen als open dagen/avonden worden gepresenteerd.
- Het aanbieden van gratis begeleidingsgesprekken met als doel talentontwikkeling. Hierdoor voelt nieuw talent zich gesteund.
- Het aanbieden van praktische ondersteuning met als doel een betere profilering van de artiest in de kunst- en muziekwereld. Het gaat hier met name om communicatiemiddelen.
- Het mogelijk maken van projecten van veelbelovende artiesten door hen advies en praktische ondersteuning te bieden, zodat zij met hun projecten de maatschappij positief beïnvloeden. Onder positieve beïnvloeding verstaan wij: het bevorderen van de sociale cohesie, participatie, gelijkheid en rechtvaardig handelen. Kunst verbindt en zet aan tot nadenken over de samenleving en de onderlinge verhoudingen.

Deze operationele doelen zullen we middels inspirerende projecten verder uitwerken.

Voortgang van projecten

Hier overzicht van de projecten waarmee we in 2022 bezig zijn geweest:

1. Project New Memories Kerstvoorstellingen + Digitale lessenserie.

Vanwege het succes van de eerste editie komt er nu een kerstvoorstelling van New Memories die in december 2021 en december 2022 gespeeld gaat worden, in totaal gaat het om 20 voorstellingen. Dit is een project van ruim 38.000 euro waarvoor 27.000 euro nodig was vanuit de fondsen. In totaal werd er 32.500 euro toegezegd aan fondsen. Na overleg met de twee fondsen, die de laatste toezeggingen deden, is afgesproken om dit positieve resultaat te besteden aan een digitale lessenserie.

Dit project verloopt volgens planning en zal begin 2023 worden afgerond.

2. Project Nuffe Tantes – De glamping op de camping vakantieshow!

Creativiteit of scheppingsvermogen, is een van de belangrijkste tools in het leven. Creativiteit stimuleren bij kinderen is belangrijk omdat het hen in hun latere leven zal helpen. Ze worden veerkrachtige mensen en denken oplossingsgericht. Kunstuitingen zoals theater stimuleren de verbeeldingskracht van kinderen. Kinderen hebben het vermogen om helemaal op te gaan in een voorstelling en hun verbeelding te gebruiken om er nog van alles bij te verzinnen. Samen met de Nuffe Tantes willen wij graag laten zien en laten horen wat kunst, in dit geval theater, kan doen voor langdurige zieke kinderen. Voor het realiseren van dit project was ruim 30.000 euro nodig waarvan 26.000 euro aan fondsen. Dit bedrag is door de fondsen toegezegd.

Dit project verloopt goed, door de coronamaatregelen is het project iets uitgelopen. Medio 2023 zal de verslaglegging naar de fondsen worden gecommuniceerd.

3. Chronisch ziek en nu?

Een derde project waarmee wij in 2022 actief bezig zijn geweest, is het project *Chronisch ziek en nu?*. Het betreft een project dat zich richt op: Onderwijs en bewustwording rondom chronisch zieken, waardoor de kracht van deze “Overlevers” zichtbaar wordt en er samen gezocht kan worden naar nieuwe mogelijkheden.

Het project “*Chronisch Ziek en nu?*” (afgekort CZ) wil, door middel van een videoserie “Overlevers”, de onwetendheid rondom chronische ziekten of aandoeningen wegnemen. In deze videoserie komen ervaringsdeskundigen (chronisch zieke jongeren) aan het woord. Het dagelijks leven wordt getoond en in animatiebeelden wordt de aandoening uitgelegd en wat de gevolgen ervan zijn. Naast de video's wordt er les- en trainingsmateriaal ontwikkeld voor werknemers en werkgevers, voor schoolklassen, voor verenigingen en families. Het doel van de video's en het lesmateriaal is meer bekendheid genereren over chronische aandoeningen, schaamte hierover wegnemen en het starten van een dialoog, zodat er meer begrip ontstaat en uiteindelijk iedereen, ongeacht wat hij of zij misschien heeft, mee kan én mag doen aan de samenleving.

In totaal is er voor dit project 20.000 euro opgehaald. Dit betekent dat we 4 ziektes uitgebreid kunnen beschrijven en onder de aandacht brengen. Hier zijn we actief mee bezig. De verwachting is dat we voor 1 juli 2023 klaar zijn.

4. High five voor lokale schoonheid: een boost voor nieuw talent

Voor dit project hebben we fondsen aangeschreven. Echter, de belangstelling van de fondsen voor dit project was bijzonder klein. Dit had te maken met het feit dat toen we de aanvraag schreven, we nog volop in de coronaperiode zaten. Toen echter de fondsen het projectplan gingen beoordelen, was de coronaperiode net ten einde, waardoor de relevantie van het project uit het zicht verdwenen was. Slechts één fonds heeft een toekenning gedaan van 1.000 euro. Voor dit geld hebben we een videoclip gemaakt te midden van een Veluws landschap. De clip is gepromoot en is inmiddels op YouTube door 35.000 mensen bekeken. Een mooi resultaat waarmee wij de Veluwse natuur onder de aandacht hebben gebracht.

De combinatie van muziek en natuur combineren om zo meer aandacht te vragen voor de prachtige natuur, is iets wat we meer willen gaan doen.

5. Theatersterren

Dit is een nieuw project dat Stichting De Talentstrategie heeft aangevraagd. Het betreft een theaterdans project voor mensen met een verstandelijke beperking. Dit project wordt vormgegeven door Thessa Gosker en Job van de Wal.

Doelgericht werken

Als we kijken naar de doelstellingen, dan zijn we vooral actief bezig geweest met:

- Het aanbieden van gratis begeleidingsgesprekken met als doel talentontwikkeling. Hierdoor voelt nieuw talent zich gesteund.
- Het aanbieden van praktische ondersteuning met als doel een betere profilering van de artiest in de kunst- en muziekwereld. Het gaat hier met name om communicatiemiddelen.
- Het mogelijk maken van projecten van veelbelovende artiesten door hen advies en praktische ondersteuning te bieden, zodat zij met hun projecten de maatschappij positief beïnvloeden. Onder positieve beïnvloeding verstaan wij: het bevorderen van de sociale cohesie, participatie, gelijkheid en rechtvaardig handelen. Kunst verbindt en zet aan tot nadenken over de samenleving en de onderlinge verhoudingen.

Met enige regelmaat komt creatief talent bij ons langs en kijken we wat we voor hem of haar kunnen betekenen. Dit gebeurt nog niet op grote schaal, maar we worden wel gevonden indien nodig.

De doelstellingen waarmee we nog niet aan de slag zijn geweest dit jaar, zijn:

- Het klaarmaken van een online en offline informatiepakket voor jong veelbelovend talent. Hierin zal informatie te vinden zijn over marketing, publishing, fondsenwerving, crowdfunding, promotie, distributie, boekingen etc.
- Het opzetten van netwerkbijeenkomsten waar jong talent elkaar kan ontmoeten en van elkaar kan leren. Deze netwerkbijeenkomsten zullen als open dagen/ avonden worden gepresenteerd.

Dat we hier nog niet mee bezig zijn geweest, heeft te maken met het feit dat er online al heel veel te vinden is. Een online informatiepakket is daarmee enigszins overbodig. Wel blijft het verlangen om in de toekomst informatie online te zetten die specifiek bedoeld is voor artiesten die binnen het sociaal domein actief willen worden.

Voor het opzetten van netwerkbijeenkomsten zijn we in 2022 op zoek gegaan naar een passende locatie. Nu is daar voor 2023 zicht op. Vervolgens willen we in 2023 op zoek gaan naar partners met wie dit op kunnen zetten.

Vraagstukken voor 2022

Vorig jaar schreven we dat we ons wilden oriënteren op de volgende gebieden:

1. Wat zijn de mogelijkheden rondom de verbinding artiesten en klimaatdoelstellingen? Zijn er projecten mogelijk die op een positieve manier artiesten kunnen verbinden aan het goed omgaan / zorgen voor de natuur. Het gaat ons hierbij om inspiratie gericht werken in tegenstelling tot het morele vingertje dat naar ons idee te vaak binnen deze problematiek wordt geheven. Schuldigen aanwijzen als strategie om te komen tot verandering werkt naar onze mening erg ineffectief, maar wordt wel veelvuldig toegepast.
2. Wat zijn de mogelijkheden om artiesten te verbinden aan het sociale domein en in het bijzonder: hoe kunnen we de link beter leggen tussen de problematiek van mensen met een (chronische) beperking en de kunstsector.

Wat betreft het eerste punt hebben wij nog niet heel veel fondsen gevonden die hier warm voor lopen. We hopen voor de toekomst deze nog wel te vinden. We hebben wel in de ukulele cultuur een cultuur gevonden die muziek en natuur op een hele mooie manier combineert. We hebben daarom een projectplan geschreven waarin we geld vragen voor een tuinentour en een ukulele festival op een mooie buitenlocatie. De tijd zal leren of dit levensvatbaar is en of we meer artiesten kunnen inspireren tot de combinatie natuur en muziek. Ons verlangen is om door deze combi mensen meer bewust te maken van de prachtige natuur en dat het deze inspiratie leidt tot beter zorgdragen vóór de natuur.

Voor wat betreft het tweede punt: we hebben in 2022 het fonds cultuur participatie echt goed ontdekt. We waren al thuis in de wereld van de fondsen, echter dit fonds is meer een subsidieverstrekker verbonden aan de overheid. De manier van werken is hierdoor anders. Voor ons was dit even omschakelen. Echter, we hebben een toekenning weten te krijgen voor het project Theatersterren. Een project van Thessa Gosker (projectleider van het project New Memories) die dit keer niet met Sjoerd maar met de theatermaker Job van der Wal aan de slag is gegaan en met een theater-dansproject kwam voor mensen met een verstandelijke beperking. De fondsen hebben de projectaanvraag gehonoreerd met een volledige toekenning en fonds cultuurparticipatie heeft zelf enkele extra voorstellingen bekostigd.

We vinden het mooi om te zien dat er specifieke regelingen zijn om kunst en creativiteit te verbinden aan het sociale domein. Hiermee wordt namelijk onze visie op talentontwikkeling mogelijk gemaakt. Voor 2023 gaan wij dit verder verkennen en nog meer op zoek naar regelingen voor talentontwikkeling waarbij het talent zich ook inzet voor een hoger doel dan zichzelf. Een doel dat de samenleving dient.

We willen in 2023 dan ook voortborduren op deze twee vraagstukken.

Financiën

Resultaat 2022

| Kosten | | Baten | | Resultaat |
|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|--------------------|------------------|
| Algemene kosten: | | Algemene baten: | | |
| It-kosten /hostingkosten | € 60,50 | Bijdragen vanuit projecten: | € 1.000,00 | |
| Vergaderkosten | € 0,00 | | | |
| Verzekeringskosten | € 417,96 | | | |
| Reiskosten | € 0,00 | | | |
| Bankkosten | € 166,90 | | | |
| Overige kosten | € 963,64 | Rente | € 0,00 | |
| Totaal | € 1609,00 | | € 1.000,00 | € -609,00 |
| Projectgebonden kosten: | | Project gebonden baten: | | |
| New Memories | 94,35 | | | -94,35 |
| New Memories Kerst | 16.662,50 | New Memories Kerst | 12.500,00 | -4162,50 |
| Theatersterren | 2.460,20 | Theatersterren | 24.000,00 | 21539,80 |
| Luctor Et Emergo | 6.005,00 | | | -6005,00 |
| High five for local beauty | 1000,00 | High five for local beauty | 1000,00 | 0 |
| Nuffe Tantes Glamping op de camping | 10470,00 | Nuffe Tantes Glamping op de camping | | -10470,00 |
| Chronisch ziek en nu | 11009,95 | Chronisch ziek en nu | 20.000,00 | 8990,05 |
| Totaal | € 47.702,00 | | € 57.500,00 | € 9798,00 |

Banksaldo 1-1-2022 € 23.624,02

Banksaldo 1-1-2023 € 32.813,02

| Projecten | Gereserveerd in 2021 | Resultaat 2022 | Gereserveerd voor 2023 |
|-----------------------------|----------------------|----------------|------------------------|
| New Memories | € 94,35 | -94,35 | € 0,00 |
| New Memories Kerst | € 3.908,03 | -4162,50 | € -254,47 |
| Theatersterren | € 0,00 | 21539,80 | € 21539,80 |
| Luctor et Emergo | € 6.005,00 | -6005,00 | € 0,00 |
| Nuffe Tantes | € 12.970,00 | -10470,00 | € 2.500,00 |
| Chronisch ziek en nu? | € -408,95 | 8990,05 | € 8.581,10 |
| Totaal reserveringen | | | € 32.366,43 |

| Activa | | Passiva | |
|----------------------|-----------------|-------------------------|-----------------|
| Inventaris (camera) | € 480 | Eigen Vermogen | € 927 |
| Liquide middelen | € 32.813 | Reserveringen projecten | €32.366 |
| Totaal activa | € 33.293 | Totaal passiva | € 33.293 |

Begroting

| Kosten | 2022 | 2023 | Baten | 2021 | 2022 |
|-------------------------|----------|------------------|----------------------------|-------------------|-------------------|
| Algemene kosten: | | | Algemene inkomsten: | | |
| IT-kosten | € 60,00 | € 60,00 | Giften en bijdragen | € 1.000,00 | € 1.000,00 |
| Vergaderkosten | € 30,00 | € 30,00 | | | |
| Verzekeringskosten | € 280,00 | € 410,00 | | | |
| Reiskosten | € 300,00 | € 0,00 | | | |
| Bankkosten | € 180,00 | € 200,00 | | | |
| Onvoorziene kosten | € 150,00 | € 300,00 | | | |
| Totaal | | € 1000,00 | | € 1.000,00 | € 1.000,00 |

Deze begroting staat los van de kosten en inkomsten gerealiseerd vanuit de projecten.

Naast de algemene kosten en inkomsten zullen we project gerelateerde inkomsten en uitgaven hebben. Deze inkomsten zijn sterk afhankelijk van het aantal projecten en de omvang daarvan.

Geen winstoogmerk en beloningsbeleid

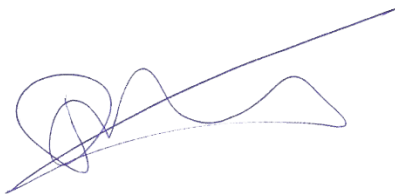
Stichting De Talentstrateg heeft geen winstoogmerk. De bestuurders krijgen geen beloning voor het uitvoeren van hun bestuurstaken, zoals vergaderen en representatie van de stichting. De heer IJ. Ten Wolde krijgt wel een vrijwilligersvergoeding voor het vele uitvoerende werk wat hij voor de stichting doet en welke losstaan van zijn bestuurlijke taken. Te denken valt aan het inspreken van video's en het maken van animaties.

Samenstelling van het bestuur

Het bestuur is als volgt samengesteld:

- Voorzitter en penningmeester: Dhr. R.J. Sagström. Dhr. R.J. Sagström is voormalig mede-eigenaar van het platenlabel Sallyforth Records en VOLKOREN en momenteel actief als marketingdeskundige, fondsenwerver en projectadviseur binnen de non-profit sector.
- Secretaris: Dhr. J.J. Molenhuis, Dhr. J.J. Molenhuis studeerde communicatie (hbo) en is als zzp-er actief binnen de communicatiesector.
- Algemeen bestuurslid: Dhr. IJ ten Wolde. Dhr. IJ ten Wolde is een voormalig docent speciaal onderwijs & VMBO. Momenteel zit hij in de ziektewet maar ondersteunt nog graag de stichting met name op het gebied van de koppeling creatief talent in relatie tot chronisch ziek zijn.

Getekend voor akkoord op 16 juni 2023:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a circular loop followed by a long horizontal stroke that ends in a small peak.

Jair Sagström

A handwritten signature in blue ink, featuring a stylized 'J' and 'M' with a horizontal line underneath.

Jesse Molenhuis

A handwritten signature in black ink, with the name 'Ijme ten Wolde' written in a cursive style.

Ijme ten Wolde