

Jaarverslag 2020



Contactgegevens:

Stichting De Talentstrateeg
Jagermeester 28
6713 KH EDE

Contactpersoon:

Wilbert de Goei_
info@detalentstrateeg.nl

KvK-nummer: 73994170

RSIN: 859736635



Inhoudsopgave

Voorwoord	3
Visie	4
Missie	4
Statutaire doelstelling	4
Operationele doelstellingen	4
Verslag van de gerealiseerde activiteiten	5
Geplande projecten voor 2021	6
Financiën	7
Winstoogmerk en beloningsbeleid	9
Samenstelling van het bestuur	9

Voorwoord

We kijken als bestuur met veel dankbaarheid terug op een mooi jaar. Ondanks dat corona veel vertraging binnen de projecten opleverde hebben we mooie dingen mogen realiseren op het cultureel sociaal maatschappelijke vlak. Na de goede start in 2019 is 2020 dus ook weer een jaar van groei en vooruitgang.

In 2019, het jaar van de oprichting van onze stichting, hebben we twee projecten gerealiseerd, waarvan één (Taka Tuku) in 2020 financieel afgerond werd. In 2020 hebben we voor drie projecten geld aangevraagd. Voor twee projecten is er voldoende geld binnengekomen om deze te starten. Door vertraging vanwege alle coronamaatregelen zullen deze in 2021 financieel afgerond worden.

Voor één project kregen we geen geld binnen. Dit project is daarmee komen te vervallen. Doordat dit project verviel hebben we ook niet kunnen werken aan een aantal doelstellingen die we ons hadden voorgenomen. In dit verslag vertellen we daar meer over.

In dit jaarverslag willen we voornamelijk de financiële verantwoording over 2020 weergeven en een reflectie op onze doelstellingen.

Tot slot willen we u als geïnteresseerde lezer veel leesplezier toewensen.

Met vriendelijke groet namens het bestuur:

Wilbert de Goei (Penningmeester)

Visie

Wij willen een platform en adviesorgaan zijn voor nieuw talent op het gebied van kunst en muziek.

Missie

Het bevorderen van Nederlands talent door middel van advies, promotie en praktische ondersteuning. Op die manier kunnen jonge mensen hun talent ontdekken en de kans krijgen te schitteren.

Statutaire doelstelling

Stichting De Talentstrateeg heeft als doel het bevorderen van Nederlands talent op het gebied van kunst en muziek en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Operationele doelstellingen

Onze operationele doelstellingen zijn voor de komende drie jaar (2019-2021) als volgt:

- Het klaarmaken van een online en offline informatiepakket voor nieuw veelbelovend talent. Hierin zal informatie te vinden zijn over marketing, publishing, fondsenwerving, crowdfunding, promotie, distributie, boekingen, etc.
- Het opzetten van netwerkbijeenkomsten waar nieuw talent elkaar kan ontmoeten en van elkaar kan leren. Deze netwerkbijeenkomsten zullen als open dagen/avonden worden gepresenteerd.
- Het aanbieden van gratis begeleidingsgesprekken met als doel talentontwikkeling. Hierdoor voelt nieuw talent zich gesteund en geven we hen een (vernieuwde) kickstart voor hun artistieke loopbaan.
- Het aanbieden van praktische ondersteuning met als doel een betere profilering van de artiest in de kunst- en muziekwereld. Het gaat hier met name om communicatiemiddelen.
- Het mogelijk maken van projecten van veelbelovende artiesten door hen advies en praktische ondersteuning te bieden, zodat zij met hun projecten de maatschappij positief beïnvloeden. Onder positieve beïnvloeding verstaan wij: het bevorderen van de sociale cohesie, participatie, gelijkheid en rechtvaardig handelen. Kunst verbindt en zet aan tot nadenken over de samenleving en de onderlinge verhoudingen.

Deze operationele doelen zullen we middels inspirerende projecten verder uitwerken.

Verslag van de gerealiseerde activiteiten

We zijn actief aan de slag gegaan met het bieden van ondersteuning aan de projectleiders binnen de volgende activiteiten:

1. New Memories

Kwaliteit van leven is belangrijk, zeker ook voor ouderen in verpleeg- en verzorgingshuizen. Helaas kampen veel mensen op hun oude dag met lichamelijke en geestelijke klachten. Zo hebben veel ouderen pijn, slapen slecht of zijn dementerend. In verpleeg- en verzorgingshuizen is er niet altijd ruimte om extra zorg te verlenen, waardoor ouderen vaak te weinig bewegen. Daarnaast is met name dementie een pijnlijk en moeilijk proces, ook voor de omgeving.

Daarom willen Thessa Koops en Sjoerd Wijn, vanuit Stichting De Talentstrategie een pilot project starten: 'New Memories', dansen met ouderen in verzorgings- en verpleeghuizen. New Memories is een dansvoorstelling met een aantal acts gebaseerd op dansstijlen, muziek en kostuums uit de jaren '20-'60.

Dit project is inmiddels weer volop gaande. Het project had vertraging door alle corona maatregelen. In het voorjaar van 2021 zal dit project worden afgerond.

2. Luctor Et Emergo

'Straatpoëzie voor jongeren die worstelen met problemen in hun leven.' Met die missie voor ogen is Jan-Jelte de Vries (Artiestennaam: Simson) aan de slag gegaan om jongeren een positieve ervaring te geven. Dit doet hij door hen een ander perspectief te bieden. Het 'Luctor et Emergo – Hiphop Traject voor jongeren' is een traject van 3 dagdelen. Elk deel heeft een tijdsspanne van 3-4 uur. Tussen de dagdelen moet zo'n 3-4 weken tijd zitten. Van begin tot eind duurt een traject maximaal 2 tot 3 maanden.

Dit project is inmiddels weer volop gaande. Het project had vertraging door alle coronamaatregelen. Naar alle waarschijnlijkheid zal dit project in 2021 worden afgerond.

3. Met project LionArts wilden we de volgende realiseren:

- a. Adviesplatform voor beginnende artiesten inspireren met "LionArts"
- b. Netwerkdagen en optredens voor artiesten en kunstenaars organiseren
- c. The Lions Roar - Silent Dance Tour organiseren

Gezien er geen financiën binnenkwamen konden we niet starten met het project LionArts. Wel hebben we nog gekeken of we onderdelen van dit project op een andere manier konden realiseren, echter alle coronamaatregelen zetten ook daar een streep door.

Als we kijken naar de doelstellingen dan zijn we vooral actief aan de slag gegaan met de laatste doelstelling: *"Het mogelijk maken van projecten van veelbelovende artiesten door hen advies en praktische ondersteuning te bieden, zodat zij met hun projecten de maatschappij positief beïnvloeden. Onder positieve beïnvloeding verstaan wij: het bevorderen van de sociale cohesie, participatie, gelijkheid en rechtvaardig handelen. Kunst verbindt en zet aan tot nadenken over de samenleving en de onderlinge verhoudingen."*

Het is mooi om te zien dat rapper Simson met zijn project Luctor et Emergo op een positieve manier de jongeren bereikt en creatieve oplossingen heeft gezocht om activiteiten in deze coronatijd toch nog zoveel

mogelijk, zij het in aangepaste vorm, door te laten gaan. Wat we van hem weten is dit niet altijd even makkelijk geweest. Regelmatig kon, na een wijziging van de overheid, de hele planning opnieuw gemaakt worden. Als dit diverse keren gebeurt dan is het niet verbazend als de moed je in de schoenen zou zakken. Simson (Jan- Jelte de Vries) liet dat niet gebeuren maar is op zoek gegaan naar alternatieve oplossingen. Dit ondanks de vele extra tijd die er dan in gaat zitten.

Hetzelfde geldt voor Thessa en Sjoerd, de projectleiders in New Memories. Ook zij steken noodgedwongen veel extra tijd in hun project.

Verder kunnen we nog vertellen dat we theatermaker Inès Kok geholpen hebben bij het oprichten van haar eigen stichting. Inès heeft eerst twee projecten samen met ons vormgegeven en nu doet ze dat vanuit haar eigen stichting. Via De Talentstrategie hebben we een talentvolle theatermaker verder kunnen helpen in haar carrière. De projecten die we destijds zijn gestart hebben een succesvol vervolg gekregen. Wij vinden dit als bestuur een mooie en gezonde ontwikkeling. Door deze aanpak houden wij voldoende ruimte om weer nieuwe talenten te gaan helpen.

Geplande projecten voor 2021

Voor 2021 hebben we weer nieuwe plannen en projecten. Zo willen we kijken wat de mogelijkheden zijn voor een vervolg op New Memories. Daarnaast kwamen we weer in contact met kennissen van ons uit de theaterwereld (De Nuffe Tantes). Zij vroegen aan ons of we hen wilde helpen met een reeks theatervoorstellingen voor chronisch zieke kinderen. Natuurlijk zeiden we gelijk 'ja'. Aan een dergelijk prachtig doel werken we graag mee.

Als penningmeester kamp ik zelf met een progressieve spierziekte en daarnaast heeft mijn vrouw een dusdanige chronische aandoening dat ik maar al te goed weet wat weet hier bij komt kijken. Binnen ons bestuur dragen we dergelijke projecten een warm hart toe.

Als bestuur zijn we daarnaast ook nauw betrokken met de vormgeving van twee andere projecten. De eerste is een muziek-kunstproject waarmee we de kunst van jongeren die gemaakt is ten tijden van corona naar de voorgrond willen brengen en koppelen aan eigentijdse popliedjes waardoor de aandacht voor de problematiek onder jongeren wordt vergroot.

Het andere project is dat we met een chronisch zieke stemacteur creatieve onderwijsvideos / werkmateriaal willen maken waarin we voorlichting willen geven rondom chronische ziekten. In dit project komen moderne multimediale kunstvormen/technieken, talentbevordering en voorlichting over chronische ziekten samen. Door het project heen willen we juist laten zien wat mensen nog wel kunnen mits ze kunnen functioneren vanuit een ondersteunend team en met de juiste randvoorwaarden.

Naast de projecten willen we in 2021 de verzekeringen op orde brengen. Hier zijn we in 2020 al mee aan de slag gegaan, maar door persoonlijke omstandigheden is dit blijven liggen. In 2021 willen we dit geregeld hebben.

Begroting 2020

Kosten		Baten	
Algemene kosten:		Algemene inkomsten:	
IT-kosten	€ 60,00	Giften en bijdragen	€ 1.000,00
Vergaderkosten	€ 100,00		
Verzekeringskosten	€ 240,00		
Reiskosten	€ 300,00		
Bankkosten	€ 150,00		
Onvoorziene kosten	€ 150,00		
Totaal	€ 1000,00		€ 1.000,00

Deze begroting staat los van de kosten en inkomsten gerealiseerd vanuit de projecten.

Naast de algemene kosten en inkomsten zullen we per project ook inkomsten en uitgaven hebben. Deze inkomsten zijn sterk afhankelijk van het aantal projecten en de omvang daarvan. Op dit moment is daar nog niet heel veel over te vertellen. Wat we wel kunnen vertellen is dat we naar de volgende opbouw streven.

Tijd	Streefbedrag binnen te halen via fondsenwerving
2019	10.000-15.000 euro voor projecten die jong talent op het gebied van kunst en muziek bevorderen.
2020	20.000-30.000 euro voor projecten die jong talent op het gebied van kunst en muziek bevorderen.
2021	25.000-35.000 euro voor projecten die jong talent op het gebied van kunst en muziek bevorderen.

Hoeveel artiesten we kunnen helpen en hoe breed ons publiek zal zijn dat we gaan bereiken is sterk afhankelijk van hoe de fondsenwerving gaat lopen.

Resultaat 2020

Kosten		Baten		Resultaat
Algemene kosten:		Algemene giften:		
It-kosten /hostingkosten	€ 28,74	Bijdragen vanuit de projecten t.b.v. de algemene kosten	€ 1.000,00	
Vergaderkosten	€ 43,35			
Verzekeringskosten	€ 0,00			
Reiskosten	€ 132,48			
Bankkosten	€ 179,14			
Fondsenwervingskosten	€ 60,00	Rente	€ 0,00	
Totaal	€ 443,71		€ 1.000,00	€ 556,29
Projectgebonden kosten:		Project gebonden giften:		
Kosten Taka Tuka	€ 3.645,00	Bijdragen fondsen	€ 3.500,00	€ -145,00
Kosten New Memories	€ 6.172,37	Bijdragen fondsen	€ 8.000,00	€ 1.827,63
Kosten Luctor Et Emergo	€ 2.495,00	Bijdragen fondsen	€ 8.500,00	€ 6.005,00
Totaal	€ 12.312,37		€ 20.000,00	€ 7.687,63
Banksaldo 1-1-2020				€ 364,84
Banksaldo 31-12-2020				€ 8.608,76
Projecten	Gereserveerd in 2019	Resultaat	Naar resultaat verrekening	Gereserveerd voor 2021
Taka Tuka	€ 281,97	€ -145,00	€ 136,97	
De Hoven 2019 (project uit 2019)	€ 0,97		€ 0,97	
New Memories		€ 1.827,63		€ 1.827,63
Luctor et Emergo		€ 6.005,00		€ 6.005,00
Totaal reserveringen				€ 7.832,63
Eigen vermogen				€ 776,13

Activa		Passiva	
<i>Vaste Activa</i>		Eigen Vermogen	€ 776
Inventaris	€ 0		
<i>Vlottende Activa</i>		Reserveringen:	€ 7.832
Liquide middelen	€ 8.608		
Totaal Activa	€ 8.608	Totaal Passiva	€ 8.608

Banksaldo 31-12-2020: € 8.608,76

Begroting 2021

Kosten		Baten	
Algemene kosten:		Algemene inkomsten:	
IT-hosting kosten	€ 60,00	Giften en overige bijdragen	€ 1.000,00
Vergaderkosten	€ 100,00		
Verzekeringskosten	€ 240,00		
Reiskosten	€ 300,00		
Bankkosten	€ 150,00		
Onvoorziene kosten	€ 150,00		
Totaal	€ 1.000,00		€ 1.000,00

Deze begroting staat los van de kosten en inkomsten gerealiseerd vanuit de projecten.

Winstoogmerk en beloningsbeleid

Stichting De Talentstrategie heeft geen winstoogmerk. De bestuurders krijgen geen beloning voor het uitvoeren van hun bestuurstaken, zoals vergaderen en het vertegenwoordigen van de stichting.

Samenstelling van het bestuur

Het bestuur is als volgt samengesteld:

- Voorzitter: Dhr. R.J. Sagström. Dhr. R.J. Sagström is voormalig mede-eigenaar van het platenlabel Sallyforth Records en VOLKOREN en momenteel actief als marketingdeskundige, fondsenwerver en projectadviseur binnen de non-profit sector.
- Secretaris: Mevr. L. Mukrab. Mevr. L. Mukrab. Studeerde marketingmanagement (hbo) en startte na haar studie als communicatieprofessional. Ze is bedrijfsjournalist in de zorgwereld en heeft een artiesten- en evenementenbureau: 'Samen met Laura'.
- Penningmeester: Dhr. W.A. de Goei. Dhr. W.A. de Goei is een voormalig landelijk jongerenwerker, beleidsmedewerker en voorganger die momenteel actief is als projectadviseur en fondsenwerver binnen de non-profit sector.